

ANEXO I
QUADRO DE VAGAS
Edital nº 02/2026 – GEPPEX/IFG/Câmpus Cidade de Goiás

Nº de vagas AC¹	Nº de vagas PP²	Nº de vagas PcD³	Total de vagas	Curso/Área de formação	Local de estágio	Período previsto para realização do estágio	CH diária	CH semanal	CH total	Nome do supervisor	Professor(a) Orientador(a)
03	02	01	06	Estágio I - Licenciatura em Artes Visuais	Estágio I - Licenciatura em Artes Visuais	30/03/2026 a 29/06/2026	4h	20h	108h	Renata de Sousa Bastos	Ana Rita da Silva

03	02	01	06	Estágio III - Licenciatura em Artes Visuais	Estágio III - Licenciatura em Artes Visuais	30/03/2026 a 29/06/2026	4h	20h	108h	Ana Rita da Silva	Renata de Sousa Bastos
----	----	----	-----------	--	--	----------------------------	----	-----	------	----------------------	---------------------------

¹ Ampla Concorrência

² PP: Pretos e Pardos

³ PcD: Pessoa com deficiência

Atividades a serem desenvolvidas - Estágio I

- Conhecendo a Instituição:
- Mapeamento das instituições concedentes e estudo do Estágio.
- Formalização do TCE de Estágio e construção do Plano de Trabalho.
- Visita à Concedente: conversa com a coordenação pedagógica e professora regente.
- Discussão sobre plano de ensino de arte na escola.
- Elaboração de instrumentos da Pesquisa (Diário de campo, Roteiro de Observação, Fotografias).
- Pesquisa documental:
- Leitura e análise do Projeto Pedagógico da escola-campo e outros documentos pertinentes, como regimento, currículo de arte e planos de ensino.

- Observação participante:
- Observação participativa de práticas e processos de ensino e aprendizagem em artes visuais, com registros textuais e visuais, apontamentos críticos e conclusões.
- Sistematização do Relatório de Estágio.
- Participação no X Seminário de Estágio do Curso de Licenciatura em Artes Visuais.

Atividades a serem desenvolvidas - Estágio III

- Conhecendo a Instituição:
- Mapeamento das instituições concedentes e estudo do Estágio.
- Formalização do TCE de Estágio e construção do Plano de Trabalho.
- Visita à Concedente: conversa com a coordenação pedagógica e professora regente.
- Discussão sobre plano de ensino de arte na escola.
- Elaboração de instrumentos da Pesquisa (Diário de campo, Roteiro de Observação, Fotografias).
- Elaboração e desenvolvimento de projeto de ensino e aprendizagem em artes visuais - EXPERIMENTAÇÃO DE PRÁTICAS E PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM EM ARTES VISUAIS - Semirregência e Regência.
- Desenvolvimento e avaliação de projeto de ensino e aprendizagem em artes visuais - E. Médio - Regência.
- Pesquisa documental:
- Leitura e análise do Projeto Pedagógico da escola-campo e outros documentos pertinentes, como regimento, currículo de arte e planos de ensino.
- Observação participante:

- Observação participativa de práticas e processos de ensino e aprendizagem em artes visuais, com registros textuais e visuais, apontamentos críticos e conclusões.
- Sistematização do Relatório de Estágio.
- Participação no X Seminário de Estágio do Curso de Licenciatura em Artes Visuais.